الاستفسار كالم

کیا فرماتے ہیں حضرات مفتیان کرام اس مسلہ سے متعلق کہ اس زمانہ میں بہت سارے دینی اداروں کے ذمہ داران نے اپنے مدر سوں میں تعلیم و تعلم کے شعبہ کے ساتھ ساتھ تھ تصنیف و تالیف کے شعبے بھی قائم کرر کھے ہیں،اوراس طرح ملک بھر میں تصنیف و تالیف کے مستقل ادارے بھی قائم ہیں، جن کے کام کی ترتیب کچھ اس طرح سے ہے کہ اداروں کے سربراہان متعدداہل علم حضرات کو ماہانہ اجرت پر طلب کرتے ہیں ، اور ان سے فن تصنیف کے تقریبا تمام کام لیتے ہیں، مثلامواد کی فراہمی، مسائل ونصوص کی تحقیق، عربی عبارات کے ترجے، حوالہ جات کی تخریج، تضجیحاور کمپوزنگ وغیرہ،اوربعض اداروں میں اس سے کم کام بھی لیا جاتا ہے، مگر پھر بھی اکثر کام انہی حضرات سے لیا جاتا ہے،اور اس تصنیف کی تیاری میں سر براہان کی محنت پانچ فیصدیازیادہ سے زیادہ 🚓 دس فیصد کہہ سکتے ہیں،اوران اجیران حضرات کو جو اجرت اداکی جاتی ہے وہ بھی مدرسہ ہی کی آمدنی یعنی زکوہ، صدقات اور تبرعات والی رقم ہی سے اداکی جاتی ہے، اور پھرمذہبی ودینی کام کہہ کراجرت بھی وہی معمولی ہی دی جاتی ہے جوایک مز دور کی اجرت سے بھی کئی گنا کم ہوتی ہے اور بعض اداروں والے اپنے ذاتی مال یا تصنیفی کاموں کی آمدنی سے بھی اجرت ادا کرتے ہیں، مگر جب کتاب کو چھاپا اور شائع کیا جاتا ہے تو وہ اس کو فقط اپنے نام سے چھاپتے ہیں،اور اصل کام کرنے والوں کا بالکل تذکرہ تک نہیں کیا جاتا، اوراسی طریقے سے وہ بزرگان حضرات سے غلط بیانی کر کے تقریظات بھی لکھوالیتے ہیں،اور وہ حضرات بھی تقریظ میں اسی سر مایه دارنه ذبهن رکھنے والے مہتم وذ مه داران ہی کاتذ کرہ اور ان کی تعریفوں کے بل باند صتے ہیں،اور جو ان مہتمین میں سے اچھے لوگ شار ہوتے ہیں وہ اتنی مہر بانی کر لیتے ہیں کہ پیش لفظ میں ان اجیر حضرات کامعاون کی حیثیت سے تذکرہ وشکریداداکر لیتے ہیں، مگرٹائٹل پراپنے نام کے ساتھ اصل محنت کرنے والے حضرات کے نام کے تذکرہ سے شر ماتے ہیں، حالا نکہ عالم عرب، حتی کہ مغرب کے کفار ممالک سے چھنے والی کتابوں کے سرور ق پر بھی ایک سے زائد مصنفین کا تذکرہ ہوتاہے،ان میں نگرانی کرنے والے کاتذ کرہ مشرف کے نام سے ہوتاہے،اور دیگر حضرات کاتذ کرہ انہیں کے کام کے اعتبار سے کیا جاتا ہے۔اور اسی طرح سے ہمارے ہند و پاک کے بعض مدارس کے شعبہ تخصص میں طلبہ سے لکھوائے جانے والے مقالات کے ساتھ بھی یہی معاملہ کیا جاتا ہے کہ ان کے مشرفین حضرات ابتداء طلبہ سے مقالے وصول کر کے اپنے پاس رکھ لیتے ہیں، مگر کچھ عرصہ بعد وہ ان مقالات کو بھی اپنے نام سے چھاپتے ہیں،اوراصل لکھنے والے طلباء حضرات کا کوئی تذکرہ نہیں کرتے۔

اور مزید افسوس کی بات یہ ہے کہ جب ان حضرات سے یہ کہا جاتا ہے کہ جناب ٹائٹل پر کچھ اصل کام کرنے والے حضرات کا تذکرہ تو کر دیا جائے، تو وہ آگے سے یہ جواب دیتے ہیں کہ جناب ساتھیوں کو اخلاص سے اور اللہ تعالی کی رضا کے لیے کام کرناچا ہیے، نام و نمود کا طلبگار نہیں ہوناچا ہیے، اور اس کے لیے وہ بزرگوں کے حوالے دیتے ہیں کہ فلاں بزرگ کے ہاں یہی ترتیب تھی۔

اب اہل فتوی حضرات سے التماس ہیہ ہے کہ وہ دلا کل شرع کی روشنی میں اپنے فقہی اسلوب میں مذکورہ مسئلہ سے متعلق اہل علم طبقہ کے اس مغالطہ کو دور فرمائیں کہ

(1) کیامذ کورہ معاملہ خیانت علمی اور حقوق کاغصب نہیں ہے؟

(2) كيا اس طرح كامعامله كرنے والے لوگ قرآن مجيد كى اس آيت ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴾ كامصداق نهيں ہيں؟

(3)جب بددوسرے کی محنت کواپنے نام سے شائع کرتے ہیں توکیاان کابیہ عمل ایذاء مسلم کے تحت حرام نہیں ہے؟

(4) کیا اجر حضرات کااس معمولی مقدار اور وہ بھی صد قات و عطیات کی مدییں آنے والی رقم سے اجرت وصول کرناان کواس حق سے محروم کر دیتاہے کہ ان کانام بھی نہ لکھا جائے؟

(5)ا گر اجرت زیادہ مقدار میں ہو اور خود کام کر دانے والوں کی جیب سے ادا کی جاتی ہو تو کیا ایسی صورت میں حقیقی مصنفین ، مؤلفین اور محققین اس حق سے محروم ہو جائیں گے ؟

(5) کیاماضی میں کسی بزرگ سے ایسی غلطی کاصادر ہو جانااس معاملہ کے جواز کے لیے ججت شرعی ہو سکتا ہے؟

اس سلسلہ میں چندہ کی مدسے تنخواہ دینے والے مہتمین، اپنی ذاتی آمدنی سے اجرت اداکرنے والے اشاعتی اداروں کے ذمہ داران اور شعبہ شخصصات کے مشر فین کے تھم میں کیا کوئی فرق ہے؟ اگر ہے تواس کو بھی واضح کیا جائے۔ داران اور شعبہ شخصصات نے مشر فین کے تھم میں کیا کوئی فرق ہے؟ اگر ہے تواس کو بھی واضح کیا جائے۔ المستفتی: مجم الدین اعظمی





تىقىح:

اشکال من جانب مفتی صاحب حفظ اللہ تعالی: -جب آپ خود ہوقت تقرری معاون کی حیثیت سے ایک طے شدہ اجرت پر راضی ہو گئے سے تواب کم اجرت کا شکوہ کر نااور اس کے ساتھ تصنیف کے ٹاکٹل پر نام کا مطالبہ کر نادرست نہیں؟ جیسا کہ دنیاوی معاملات میں لوگ معاون کی حیثیت سے ، مختلف قسم کی کمپنیوں میں کام کرتے ہیں، مگر کمپنی کی شائع کر دہ پروڈ کٹ و مصنوعات پر معاون بین کا کوئی تذکرہ نہیں کیا جاتا، اور نہ ہی وہ مطالبہ کرتے ہیں اور نہ کر سکتے ہیں؛ کیونکہ ان کے در میان جو معاہدہ ہوتا ہے وہ بحیثیت معاون ہی کے ہوتا ہے ، نہ کہ بحیثیت شریک کے اور معاون اپنی معاونت کا عوض لے چکا!!۔

دفع اشکال من جانب متنفق عفااللہ تعالی عنہ: - جناب مفتی صاحب! بصداحترام عرض ہے ہے کہ کمپنیوں واداروں کی مصنوعات پراگر معاونین، کاریگر اور مز دوروں کا نام نہیں ہوتا تو وہاں پر مالک کا نام بھی تو نہیں ہوتا!! بلکہ اداروں اور کمپنیوں ہی کا نام ہوتا ہے چنا نچہ آگے مصنوعات کو دیکھنے والوں کو بھی کوئی دھو کہ نہیں ہوتا کہ اس چیز کو کمپنی کے مالک نے بنایا ہے، بلکہ وہ یہی سجھتے ہیں کہ بیچ چیز کمپنی کے تمام کاریگروں، سائنسدانوں، کار خانے کے مستریوں اور مز دوروں کی محنت سے تیار ہوئی ہے۔ اور اس کے بر خلاف ہمارے دینی اواروں کے اکثر و بیشتر ذمہ داران تصنیفات پر ادارہ اور رفقاء کا نام نہیں دیتے بلکہ صرف اور صرف اپنانام کھتے ہیں اور سے صاف اور کھل دھو کہ بازی ہوگہ اسلام میں جائز نہیں ہے۔

دوسری بات بیہ ہے کہ اگر کمپنیوں کے مالکان اپنی مصنوعات پر کمپنی کا نام نہ لکھیں اور اپناذاتی نام ہی لکھ دیں، توان کااس طرح کرنااس سرمایہ دارانہ وجمہوری فکروسوچ میں پرورش پانے والوں کے ہاں پچھ قابل برداشت معلوم ہوتا ہے کیو نکہ ان مصنوعات کی تیار ی کے سلسلہ میں جو سرمایہ لگتاہے وہ سارامالکان کا ذاتی ہوا کرتا ہے اور دیگر دوڑ دھوپ بھی انہی کی طرف سے ہوا کرتی ہے، اگرچہ تیار کرنے والے کاریگر ہوتے ہیں اور معاہدہ بھی معاونت پر ہوتا ہے ، نہ کہ شرکت پر ۔ لیکن جہاں تک دینی اداروں کے ذمہ داران کا حال ہے کہ وہ ان تصنیفات پر جو سرمایہ خرچ کرتے ہیں وہ اپنی جیب سے نہیں کرتے بلکہ وہ و قف وچندہ کے مال ہی سے کیا کرتے ہیں، اور باقی جو تصنیفی ذمہ داریاں ہوتی ہیں ان میں بھی ان کی محنت بہت معمولی ہی ہوتی ہے۔

تیسری بات ہے کہ کاروباری و تجارتی مصنوعات کی دنیا میں مصنوعات کے اوپرا گر کہیں مالک کانام ہوتا ہے توصائع کی حیثیت سے نہیں ہوتا، بلکہ منتظم کی حیثیت سے ہوتا ہے، یہی وجہ ہے کہ اس فن کی دنیا میں کاریگر وں اور سائنسدانوں کانام مشہور ہور ہا ہوتا ہے، نہ کہ مالکان کا، اورا گراس میں نقص ہوتا ہے تواس فن کی دنیا میں یہی کاریگر وسائنسدان لوگ ہی بدنام ہور ہے ہوتے ہیں نہ کہ مالکان۔ جبکہ ہمارے ہاں تصنیف کی دنیا میں جو آدمی سرے سے مصنف ہی نہیں ہے اس کانام بطور مصنف درج کیا جاتا ہے، چنانچہ مصنفین کی دنیا میں نام اور مقام بھی اسی کا بن رہا ہوتا ہے اور لوگوں کا مرجع بھی وہی بن رہا ہوتا ہے اور جو حقیقی مصنفین ہیں ان کانام بطور مصنف، شریکِ نام اور مقام بھی اسی کا بن رہا ہوتا ہے اور لوگوں کا مرجع بھی وہی بن رہا ہوتا ہے اور جو حقیقی مصنفین ہیں ان کا نام بطور مصنف ہی نہیں ہے اور جو حقیقی مصنفین ہیں ان کو کوئی مصنف ہی نہیں سمجھتا ہے اور یہی وہ دھو کہ ہے جو کمپنیوں کے مالکان کے ہاں تورائج نہیں ہے، لیکن ہمارے ہاں دانستہ یاغیر دانستہ طور پر رائج ہے۔

چوتھی بات ہے کہ فن تصنیف میں طے پانے والے تمام معاملات اگرچہ اجرت پر ہوتے ہیں، نہ کہ شرکت پر، جیسا کہ مذکورہ تجارتی معاملات میں بھی عقد و معاہدہ اجرت پر ہوتا ہے، نہ کہ شرکت پر، مگر اس بارے میں بھی تو غور کیا جائے کہ تصنیف کی تیاری میں مرکزی محنت کن لوگوں کی ہوتی ہے اور ثانوی کر دار کن لوگوں کا ہوتا ہے، معاونین کون ہوتے ہیں اور مصنفین کون ہوتے ہیں ، چنانچہ اس سلسلہ میں کمپوزر کوکوئی شخص مصنف نہیں سمجھتا، اسے معاون ہی سمجھاجاتا ہے، پر وف ریڈر کوکوئی مصنف نہیں سمجھتا، اسے معاون ہی سمجھاجاتا ہے، ڈیز ائٹر اور ٹائٹل بنانے والے کوکوئی مصنف نہیں سمجھتا، اسے معاون ہی سمجھاجاتا ہے، ایسے ہی پر یس والے، جلد ساز اور گٹنگ کرنے والے بھی تصنیف کی تیاری میں معاون ہوتے ہیں، یہ سب اپنی اپنی اجرت لے کر چلے جاتے ہیں، نہ وہ مطالبہ کر تے ہیں کہ تصنیف کے اوپر ہمارا نام دیا جائے اور نہ ہی ان کو مطالبہ کر ناچا ہے، مگر پھر بھی ان میں سے بعض لوگوں کا نام، جیسے: کمپوزر، ہیں ان زائر کا نام عام طور پر تصنیف کے مرورت یا داخلی ورتی پر کر دیا جاتا ہے، ان کے بارے میں تو ہماراسوال ہے ہی نہیں، ہماراسوال توان لوگوں کے بارے میں ہے جنہوں نے مواد جمع کیا، شخصی کی، غور وفکر کیا، ترجمہ کیا، مواد کو ترتیب دیا۔

یانچویں بات میہ ہے کہ اس بارے میں بھی غور کیا جائے کہ تصنیف کا معاملہ خالصتا تجارتی معاملہ نہیں، بلکہ میہ ایک اعتبارے دینی اور علمی معاملہ بھی ہے، اور علم کی شان میہ ہے کہ اسے اہل علم اور حقیقتا علمی محنت و کاوش کو سرانجام دینے والوں کی طرف منسوب کیا جائے، نہ کہ ان لوگوں کی طرف جو کہ اس کے اہل اور اس کو انجام دینے والے ہی نہیں ہیں۔

چھٹی بات ہے کہ کاروباری و تجارتی مصنوعات کی و نیا میں کاریگروں و معاونین کو جواجرت دی جاتی ہے، جس میں زبانی اقرار اور تراضی کا اظہار بھی ہوتا ہے، وہ اجرت محقول اور رضا معتبر عندالشرع ہوتی ہے، کیونکہ ان کو ملنے والی اجرت کی مقدار عمومااس قدر ضرور ہوتی ہے کہ وہ ان کی زندگی کے بنیادی ضرور یات و صاجات میں کفایت کرنے والی ہوتی ہے۔ اس کے بر خلاف اکثر و بیشتر دینی اداروں میں ، اجیر حضرات کو جواجرت دی جاتی ہے ، وہ ایک عام مز دور کی اس اجرت سے بھی کہیں کم ہوتی ہے جو کہ اس وقت کے سرماید وارانہ نظام نے عام درجہ کے مزدور کے لیے مقرر کی ہے، جس کو ہم ظالمانہ نظام کہتے ہیں ، اور ہیا جرت کی کی ہوتی بھی و کیاوں کی طرف دارانہ نظام نے عام درجہ کے مزدور کے لیے مقرر کی ہے، جس کو ہم ظالمانہ نظام کہتے ہیں ، اور ہیا جرت کی کی ہوتی بھی و کیاوں کی طرف سے ہوتی ہی کونکہ مولوں ہے چارہ اس بات کی اجازت بھی نہیں ہوتی ، اور اس اجازہ میں جو تراضی ہوتی ہے ، وہ تراضی حقیقی نہیں ہوتی ، یونکہ مولوں ہے چارہ اس بات پر مجبور ہوتا ہے کہ اگر میں نے اس کم اجرت کو قبول نہ کیا تو میر کی یہاں تقر رکن نہ ہوگی ، بلکہ مہذب انداز میں مغذرت کروی جائے گی ، اور کی اور ختیار کرنا" و ضع الشی ء فیر محلہ " بھی ہوگاہ فیر می دی سیندرہ سال کی محت پر پائی پھر جائے گی ، اور کی اور ختیار کرنا" و ضع الشی ء فیر محلہ " اس بھی ہوگاہ فیر ہی ، چنانچہ وہ بطور مجبور کی اس اجارہ پ موتی ہو جو جاتی ہے ، اور الی رضا شریعت مطبرہ کے ہال معتبر نہیں ہے جیسا کہ " بھی المضطر" اگر چر صبح تو ہو جاتی ہے مگر شریعت میں منتی ورج تا ہے ، اور الی رضا شریعت مطبرہ کے ہال معتبر نہیں ہے جیسا کہ " بھی ہوگاہ فیر اس کو بی ناخید میں اور اہل علم کے چند حوالہ جات در ناوائز ہے ، کیونکہ اس میں بائع کی حقیقی رضا نہیں بائی جاتی ۔ چنانچہ اس سلسلہ میں حضرات اکا برین اور اہل علم کے چند حوالہ جات ورح تو بل ہیں۔

علامه حفظ الرحمن سيو ہار و کی تحریر فرماتے ہیں:

چالاك اور ظالم سرمايه داركى استحصالى چاليس



(1) اجرت کی کی:

پہلی گرہ جواس جال میں مز دور کو پھنسانے کے لیے لگائی گئی ہے وہ "اجرت کی کمی" ہے وہ نادار ہے، مفلس ہے، بے چارہ ہے،
فاقہ کش ہے، اس لیے اس کی محنت کاصلہ ایک روپیہ ہونے کے باوجود سرمایہ داراس کو چار آنے پر راضی کر لیتا ہے اس لیے کہ وہ بھو کا ہے،
تن پیٹ دونوں کے لیے عاجز ودرماندہ ہے، سرمایہ دار خوش ہے کہ اس نے جر نہیں کیا بلکہ مز دور اپنی خوشی سے اس پر آمادہ ہو گیا، اور
مز دور یقین رکھتا ہے کہ اگر وہ اس ناواجب اجرت کو اضطراری طور پر قبول نہیں کرتا تو فاقوں کی بدولت موت کا استقبال لازمی ہے، اور یہ
کہ دوسرامز دور مجھ سے زیادہ بد حالی اور اضطرارکی وجہ سے اس سے بھی کم اجرت پر کام کرنے کو تیار نظر آتا ہے۔

(2) زیاده سے زیاده کام پر مزدور کی مجبور ارضامندی:

دوسری گرہ بید لگائی گئی ہے کہ کم سے کم مز دوری میں مز دور سے کام زیادہ سے زیادہ لیا جائے اور اس کو بھی وہ اپنے افلاس اور تنگ حالی بلکہ فاقد کشی کی خاطر منظور کرلیتا ہے اور اپنی بے چارگی پر آٹھ آٹھ آنسو بہاکر نو، دس گھنٹے یااس سے بھی زیادہ محنت کرکے سرماییہ دار کوخوش کرتا ہے، تب جاکر بمشکل چار آنے کا حقد ارہو تا ہے۔

لیکن اسلام اپنے نظام میں مفلس اور صاحب حاجت کی اس رضامندی کو "مرضی" نہیں تسلیم کر تا اور سرمایہ دار کے ان دونوں کو ظلم قرار دے کر اس طلسم کو پاش پاش کر دیتا ہے، فیلسوف اسلام شاہ ولی اللہ دہلوی رحمہ اللہ حجۃ اللہ البالغہ، ابواب ابتغاء الرزق(2/) میں فرماتے ہیں: "پس اگرمالی نفع ایسے طریقہ پر حاصل کیا جائے کہ اس میں عاقدین کے در میان تعاون اور عملی محنت کو دخل نہ ہو جسے قماریاز ہردستی کی رضامندی کا اس میں دخل ہو، جیسے سودی کاروبار، توان صور توں بلاشبہ مفلس اپنے افلاس کی وجہ سے خود پر ایکی ذمہ داری عائد کرنے پر آمادہ ہو جاتا ہے جن کا پورا کرنااس کی قدرت سے باہر ہوتا ہے اور اس کی وہ رضامندی حقیق رضامندی نہیں ہوتی، تواس قشم کے تمام معاملات رضا مندی کے معاملات نہیں کہلائے جاسکتے اور ان کونہ پاک ذرائع آمدنی کہا جاسکتا ہے، بلاشبہ یہ معاملات تہیں کہلائے جاسکتے اور ان کونہ پاک ذرائع آمدنی کہا جاسکتا ہے، بلاشبہ یہ معاملات تمدنی حکمتوں کے اعتبار سے قطعا باطل اور خبیث ہیں "۔

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ-صلى الله عليه وسلم-: «يَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ثَلاَئَةٌ أَنَا خَصْمُهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ كُنْت خَصْمَهُ خَصَمْتُهُ: (إلي) وَرَجُلُ اسْتَأْجَرَ أَجِيرًا فَاسْتَوْفَى مِنْهُ وَلَمْ يُوَفِّهِ أَجْرَهُ». [رواه ابن حبان، وابن القِيَامَةِ، وَمَنْ كُنْت خَصْمَهُ خَصَمْتُهُ: (إلي) وَرَجُلُ اسْتَأْجَرَ أَجِيرًا فَاسْتَوْفَى مِنْهُ وَلَمْ يُوفِّهِ أَجْرَهُ». [رواه ابن حبان، وابن ماحه، وأحمد، والطبراني، والطحاوي، والبيهقي، وأبويعلي، وابن الجارود، وقال شعيب الأرنؤوط: إسناده حسن]

ترجمہ: رسول اللہ طرفی آیہ نے فرمایا: اللہ تعالی کاار شادہے: تین قشم کے انسان ایسے ہیں جن سے میں قیامت کے دن جھڑوں گا اور جس سے میں جھڑوں گااس کو مغلوب و مقہور کر کے ہی چھوڑوں گا،ان میں سے ایک وہ شخص ہے جو مز دور سے کام تو پوری طرح لیتا ہے مگراس کے مناسب اس کی اجرت نہیں دیتا۔

(امام ابن حزم رحمہ الله مز دور سے کام (جسمانی یاذ ہن) لینے کا ایک حکیمانہ اصول بتاتے ہیں: "ولیستعملهما فیما بحسانه ویطیقانه بلا اضرار بھما". ترجمہ: کام لینے والوں کے لیے ضروری ہے کہ وہ (آزاد ہو یاغلام) دونوں قسم کے اجیر ول سے اس حد تک کام لے کہ وہ اچھی طرح کام انجام دے سکیں اور بقدر طاقت کام لیناچا ہے اور بینہ ہو کہ ان کو اتنی محنت کرنی پڑے کہ ان کی صحت وغیرہ

كونقصان پہنچے۔

(اسلام كاا قتصادى نظام، مولا ناحفظ الرحمن سيومارويٌّ، ص: 575-578)

شعبان 1434ھ كودار العلوم ديوبندسے شائع ہونے والے عربی رسالہ"مجله الداعی" كے ايك مضمون كى عبارت:

وإذا رضي العامل مضطرا بأجر دون ما يستحقه، وجب أن يدفع له ربّ العمل ما يستحقه، ولا عبرة برضاه في الأجر المخفض، قال عزّوجل في سورة الأعراف آية 85 ﴿ وَلا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ ﴾. [قال الآلوسي:أي حقوقهم أيّ حق كان]. (بقلم: الأستاذ أشرف شعبان أبو أحمد /جمهورية مصر العربية)

رمضان المبارک 1436ھ کوجامعۃ العلوم الاسلامیہ،علامہ بنوری ٹاؤن سے شائع ہونےوالے رسالہ "بینات" کی عبارت، جس میں دارالعلوم دیوبند کے ایک مایہ نازمدرس حضرت مولاناریاست علی صاحب زید مجدہ کے تصنیفی معاملات میں عمل کو سراہا گیاہے اوراسی ضمن میں "علمی سرقہ بازی" کے غیر شرعی ہونے کی طرف اشارہ کیا گیاہے:

الله تعالی ہدایت نصیب فرمائے ان مصنفین کو جو "علمی سرقہ" کرتے ہوئے دوسروں کی محنت وکاوش کو اپناکار نامہ ظاہر کرنے کی کوشش کرتے ہیں،اوران کو بھی جو پوراکام یااکثر کام دوسروں سے کرواتے ہیں اور نام صرف اپناہی لگا لیتے ہیں، حضرت والا مد ظلہم نے کلیدی محنت خود ہی انجام دی،البتہ ایک معمولی شرکت کی وجہ سے اس کی نسبت دوسروں کی طرف کی ہے:

ببين تفاوت راهاز كجااست تابه كجا

(بقلم: استاذالحديث حضرت مولا ناعبدالرؤف غزنوي صاحب دامت بركاته)

ایک صحیح حدیث جس میں اجرت کے اندر بنیادی حقوق کو ملحوظ رکھنے کاتذ کر کیا گیا ہے:

عَنِ الْمُسْتَوْرِدِ بْنِ شَدَّادٍ الْفِهْرِيِّ، عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: «مَنْ وَلِيَ لَنَا شَيْعًا، فَلَمْ يَكُنْ لَهُ امْرَأَةٌ فَالَ: «مَنْ وَلِيَ لَنَا شَيْعًا، فَلَمْ يَكُنْ لَهُ امْرَأَةٌ فَلْيَتَزَوَّجْ، وَإِنَّ لَمْ يَكُنْ لَهُ مَرْكَبٌ فَلْيَتَّخِذْ مَرْكَبًا، وَإِنَّ لَمْ يَكُنْ لَهُ خَادِمٌ فَلْيَتَّخِذْ عَرْكَبًا، فَمْنَ اتَّخَذْ سِوَى ذَلِكَ كَنْزًا أَوْ إِبِلًا، جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ غَالًا أَوْ سَارِقًا».

[ورواه أبو داؤد والحاكم وقال: هذا حديث صحيح على شرط البخاري ولم يخرجاه، و رواه أيضا ابن خزيمة، وأحمد، والبغوي، والطبراني، والبيهقي، وأبو نعيم، ومعافي الموصلي، والديلمي و غيرهم].

خلاصہ کلام سے کہ ان مذکورہ جوابات کی روشنی میں فقہی اعتبار سے تصنیف کے عمل کو جس کا تعلق دین وآخرت کے ساتھ ہے، تجارتی وخالص دنیاوی مصنوعات کی نظیر بنانا قابل غور ہے۔

المستفتى: مجم الدين اعظمي





الجواب حامدا ومصليا

اگرکوئی تصنیف یا تالیف ادارہ کے خرچ پر ہوئی ہے ،اوراس میں مدرسہ کے مہتم وغیرہ کا مشورہ یا گرانی کی حد تک دخل رہا ہے ، جبکہ بنیا دی کا مہتم صاحب کا نہ ہو، تو اس صورت میں بیتصنیف یا تالیف مکمل ہونے کے بعد ادارہ کی طرف منسوب ہونی چاہیئے ،مہتم یا کسی اور شخص کا اس تصنیف کو اپنے نام کرانا بلا شبہ خیانت اور چوری ہے ، جو نا جائز اور حرام ہے ، اور ادارہ کے نام کرانے کے ساتھ ساتھ مرتبین اور مشرف کے ناموں کا تذکرہ بھی ہونا چاہیئے ،خواہ وہ مرتبین آ جرا آء ہوں ، یا متبرعین ہوں ۔

اسی طرح اگر تصیف اور تالیف پرخر چه کسی نے ذاتی طور پر کیا ، لیکن خود تصنیف یا تالیف میں بنیا دی اور معتد به مقدار میں حصہ نہیں لیا ، بلکہ اجرت پر سارا کا م کسی اور سے کرایا ، تو اس صورت میں بھی مصنف یا مولف کے طور پر اس شخص کا نام اس کتاب پر ظاہر کرنا ورست نہیں ، یہ بھی جھوٹ ہے ، کیونکہ مصنف کے معنی یہ ہیں کہ اس شخص نے یہ کتاب خود محنت کر کے کسی ہے ، بلکہ اس صورت میں اس کتاب پر مرتبین کے نام آنا ضروری ہے ، اگر چہ اس کی آمد نی تالیف کرانے والاخود وصول کرے ، اس میں کوئی حرج نہیں ۔

تا ہم اگرمہتم صاحب کتاب خودلکھیں ، یا بنیا دی خاکہ ، مواد وغیرہ خودمہیا کریں ، اورساتھ ساتھ گرانی بھی ہو، تا ہم اوروں سے بھی اس میں معاونت لیں ، خواہ اجرت کے ساتھ ہو، یا اجرت کے بغیر ہو، تو وہ کتاب مہتم صاحب کی طرف منسوب ہوسکتی ہے۔

یا در کھنا چاہیئے کہ اس مسئلہ میں لوگ بہت کو تا ہی کرتے ہیں ، اور دوسروں سے کتا ہیں تیار کروا کر ان پرمصنف یا مولف کی حیثیت سے اپنا نا م درج کرواتے ہیں ، جس سے بیرواضح تا ثر ملتا ہے کہ بیر کتاب انہی کی کھی ہوئی ہے ، بیمل بالکل نا جائز ہے ، اور نا جائز عمل میں کسی شخص کاعمل یافعل ججت نہیں ۔

نیز ندکورہ مسئلہ کے تھم میں اجرت کی زیادتی یا کمی سے کوئی فرق نہیں پڑے گا، اجرت کی کمی یا زیادتی بالکل الگ مسئلہ ہے، جس کا خلاصہ بیہ ہے کہ حسبِ معاہدہ جو اجرت مقرر ہوئی ہے، اجیرا سکا مستحق ہے، تا ہم اس کے بعد معاہدہ میں لکھے ہوئے اوقات یا اعمال سے زیادہ اوقات یا اعمال میں اس کو استعمال کرنا اور اجرت اتنی ہی دینا جو شروع میں معاہدہ میں مقرر ہوئی تھی ، بیہ جائز نہیں ، گناہ ہے، جیسا کہ احادیث مبارکہ میں فدکور ہے، اور خود مستفتی نے بھی اس سلسلہ میں حدیث تحریر کی ہے، اسی طرح اجرت

عرف كے مطابق مقرركرنى چابيئة تاكه ملازم كى حوصلة شكنى نه ہو، اور وہ اپنے فرائض منصى كيسوئى كے ساتھ سرانجام وے، جبيباكه فقہاء كرائم نے اس سلسله ميں ''المعادة محكمة'' وغيرہ كے قواعدذ كركئے ہيں۔

ا جارہ کے بارے میں مشہور صدیث ہے کہ:

حدثنا أحمد بن داو د قال ثنا إبراهيم بن المنذر المحزامي قال ثنا عبد الله بن نافع الصائع قال ثنا كثير بن عبد الله المحزني عن أبيه عن جده أن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال: المسلمون عند شروطهم الا شرطا أحل حراما أو حرم حلالا (شرح معاني الآثار) يعنى سلما نول پرشروط (معاہدول) كى پابندى ضرورى ہے، مراس شرطكى پابندى ضرورى نہيں، (بكه جائز بى نہيں) جوحرام كوحلال كرد بے یا حلال كوحرام كرد بے واللہ تعالى اعلم

عصمت الله عصمه الله دارالعلوم كرا چي ۱۳ و دارالعلوم كرا چي دارالعلوم كرا

الجواب هي المحالفة ا